

Konferencja
Gdy spotykają się młodzi nauczyciele.
Innowacyjność w dydaktyce interdyscyplinarnej na Wydziale "Artes Liberales"

25.06.2021 (piątek)

Uczestnicy Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich "Natura-Kultura" serdecznie zapraszają na konferencję online podsumowującą ich praktyki dydaktyczne. Tematem przewodnim wydarzenia będzie doświadczenie nauczania akademickiego w interdyscyplinarnych duetach, które stanowiło podstawę naszej praktyki oraz – dla niektórych z nas – oznaczało konieczność stawienia czoła wyzwaniu prowadzenia zajęć w sytuacji pandemicznej.

LINK: <https://us02web.zoom.us/j/83929433227>

HARMONOGRAM

10:30 – 11:00 OTWARCIE KONFERENCJI

11:00 – 12:30 PANEL I

- Magdalena Krzosek-Hołody, Łukasz Mańkowski, *Assignments as parts of the teaching process. Exercises in visual communication.*
- Maria Wodzińska, Wojciech Cendrowski, *The Final Assignment. An attempt to adjust the task to students' abilities.*

12:30 – 13:30 LUNCH

13:30 – 15:00 PANEL II

- Monika Dubiel, *Interactive workshops online: is it possible?*
- Piotr Chmielewski, *How to teach nature conservation during lock-down? – experiences of a young educator.*

15:00 – 16:00 DYSKUSJA

Praktyki dydaktyczne w ramach programu "Natura-Kultura" odbyły się w latach 2019–2021 i były pod wieloma względami wyjątkowe. Innowacyjna formuła pracy w duetach, związana z tym interdyscyplinarność oraz nieprzewidziane warunki, które przyniósł rok 2020, skłaniały do głębszego przyjrzenia się samej dydaktyce.

Nauczanie w duetach okazało się doświadczeniem cennym zarówno dla studentów, jak i prowadzących. Stało się okazją do współpracy pomiędzy badaczami reprezentującymi różne dyscypliny, charaktery, podejścia badawcze, ścieżki edukacyjne, nawyki. Zmusiło nas do

wyjścia poza strefę komfortu i sprowokowało do poszukiwania nowych perspektyw na problemy naukowe oraz metody nauczania. Ponadto studenci-nauczyciele mieli swobodę wymyślania tematów i sylabusów i nie musieli przejmować prowadzenia już istniejących przedmiotów. Mogliśmy też być obserwatorami praktyki dydaktycznej innych osób, które zarazem obserwowały nas, przy równoczesnej obopólnej współpracy. Tak prowadzone zajęcia umożliwiły nie tylko wymianę istniejącej wiedzy – w tych warunkach możliwe stało się tworzenie wiedzy nowej, z pogranicza dyscyplin, umożliwiającej poszczególnym uczestnikom głębsze zrozumienie ich własnych dziedzin oraz wzbogacenie swoich badań.

Zaplanowaną i przewidzianą wyjątkowość dydaktyki na Wydziale “Artes Liberales” pogłębiła pandemia, która zmusiła nas do zastosowania nowych środków komunikacji i rozwiązań edukacyjnych. Przenosiny do świata wirtualnego w sytuacji pandemicznego niepokoju dały nam nowe spojrzenie i umożliwiły nam otwarcie się na mniej typowe praktyki nauczania akademickiego.

Kluczowymi kwestiami, które w naturalny sposób pojawią się w dyskusji będą:

- nauczanie w zespołach interdyscyplinarnych
- przygotowywanie autorskich sylabusów i ich realizacja
- różnice w naszych doświadczeniach związanych z nauczaniem
- przejście do świata wirtualnego
- nauczanie w sytuacji niepokoju i pandemii
- najbardziej wartościowe metody, których używaliśmy podczas zajęć
- ocena studentów i samych siebie

Konferencja jest otwarta dla całej społeczności “Artes Liberales”, odbędzie się na platformie Zoom (link poniżej). Główna część obrad odbędzie się w języku angielskim.

LINK: <https://us02web.zoom.us/j/83929433227>

Serdecznie zapraszamy do udziału!

Conference
When young teachers meet
Innovativeness of interdisciplinary didactics at the Faculty of "Artes Liberales"

25.06.2021 (Friday)

PhD Candidates of Interdisciplinary Phd Studies "Nature-Culture" kindly invite you to participate in the online conference recapitulating their didactic practises. The theme of the event will be experience of academic teaching in interdisciplinary tandems which was a foundation of our didactic practise, for some of us, also connected with the need of confronting a pandemic situation.

LINK: <https://us02web.zoom.us/j/83929433227>

THE SCHEDULE

10:30 - 11:00 OPENING

11:00 - 12:30 PANEL I

- Magdalena Krzosek-Hołody, Łukasz Mańkowski, *Assignments as parts of the teaching process. Exercises in visual communication*
- Maria Wodzińska, Wojciech Cendrowski, *The Final Assignment. An attempt to adjust the task to students' abilities.*

12:30 - 13:30 LUNCH BREAK

13:30 - 15:00 PANEL II

- Monika Dubiel, *Online interactive workshops: is it possible?*
- Piotr Chmielewski, *How to teach nature conservation during lock-down? – experiences of a young educator*

15:00 - 16:00 DISCUSSION

The teaching that was part of the Nature – Culture curriculum and which took place in 2019-2021 was special in many regards. The innovativeness of the tandems, the interdisciplinarity it brought, together with the unforeseen conditions of 2020, created an opportunity to take a deeper look at the didactics itself.

Teaching in tandems was a valuable experience to both students and teachers. It allowed cooperation between researchers of different disciplines, characters, perspectives, backgrounds, habits. It pushed us beyond our comfort zones and encouraged finding new ways of viewing scientific problems and agreeing on the teaching methods. Moreover, the researchers had the freedom to come up with the subject and syllabi, instead of teaching an existing subject. We were also witnesses of another person's teaching (and they in a way

“supervised” our teaching) while staying in cooperation with them. What could be expected from such a class is not only transmission of existing knowledge – it could actually create new knowledge on the verges of disciplines and reaching deeper understanding of one’s field and enrich our research.

Adding to the planned and foreseen uniqueness of the didactics at the “Artes Liberales” faculty, the global pandemic forced us to implement new means of communication and educational solutions. The transition into the virtual realm in the situation of the unrest in the pandemic gave new insights into teaching.

The key subjects that will naturally be brought in the discussions are:

- teaching in interdisciplinary tandems
- preparing an original syllabus and putting it into practice
- the differences of our experience with teaching
- transition into the virtual realm
- teaching in the situation of the unrest in the pandemic
- the most valuable methods we employed in our classes
- evaluation of students and ourselves

The conference is open to the Artes Liberales community. It will take place on the Zoom platform. The main part of the event will be held in English.

LINK: <https://us02web.zoom.us/j/83929433227>

We kindly invite you to participate in the event!