**Plan studiów II stopnia artes liberales**

Specjalność: **Dzieło sztuki w kulturze**

**Rok akademicki 2018/2019**

1. **SEMINARIUM GŁÓWNE**
   3700-SEMG1-AL „***Dzieło sztuki w kulturze" seminarium główne, 10 ECTS***

2. **SEMINARIUM POMOCNICZE**
   3700-SEMP4-AL- "Ideowe i materialne aspekty życia społecznego" - seminarium pomocnicze
   lub
   3700-SEMP2-AL- „Różnorodność biologiczna i kulturowa” Seminarium pomocnicze

3. **SZKOLENIA INDYWIDUALNE (wg zasad opisanych w programie ramowym)**
   **Artystyczne Szkolenia Indywidualne**

| Kod USOS | Tytuł zajęć | Prowadzący zajęcia | Liczba godzin | uwagi | Liczba punktów ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| 3700-CW3-AL | Ciało i głos – instrument i narzędzie pracy | Bartosz Martyna | 30 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-CW4-AL | Mów dobrze | Bartosz Martyna | 30 | Semestr letni | 4 |
| 3700-KON10-AZ-AL | Zwierzęta w sztuce i kulturze wizualnej II | Patrycja Dołowy<br>Dorota Łagodzka | 30 | Semestr letni | 2 |
| 3700-KON116-AL | Wprowadzenie do analizy filmu | Michał Oleszczyk | 45 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-KON12-AZ-AL | Zwierzęta w literaturze | Izabela Morska | 30 | Semestr letni | 3 |
| 3700-KON123-AL | Ćwiczenia z widzenia | Maria Poprzęcka | 30 | Semestr letni | 4 |
| 3700-KON160-AL | Filmowe tropienie mitów w kulturze europejskiej | Krzysztof Korwin-Piotrowski | 60 | Zajęcia roczne | 6 |
| 3700-KON164-AL | Aktor w zespole, zespół w teatrze – studium przypadku (-ów) | Jacek Kopciński<br>Jan Podniesiński | 60 | Zajęcia roczne | 8 |
| 3700-KON235-AL | Elementy projektowania fabuł gier wideo | Marcin Blacha | 30 | Semestr letni | 5 |
| 3700-KON3-AL | Sztuka żywa – galerie, muzea, pracownie | Maria Poprzęcka | 60 | Zajęcia roczne | 8 |
| 3700-KON7-AZ-AL | Zwierzęta w sztuce i kulturze wizualnej cz. I | Patrycja Dołowy<br>Dorota Łagodzka | 30 | Semestr zimowy | 2 |
| 3700-KON81-AL | Krajobraz po katastrofie. Polski teatr absurdu po drugiej wojnie światowej | Michał Smolis | 60 | Zajęcia roczne | 8 |
| 3700-WAR8-AL | Ekran dotykowy. Ćwiczenia z wyobraźni socjologicznej | Mikołaj Lewicki | 30 | Semestr letni | 4 |

**Przyrodnicze Szkolenia Indywidualne**

| Kod USOS | Tytuł zajęć | Prowadzący zajęcia | Liczba godzin | uwagi | Liczba punktów ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| 3700-KON143-AL | Technika i uspołecznienie. Kontynuacje i rozwinięcia | Szymon Wróbel | 60 | Zajęcia roczne | 6 |
| 3700-KON211-AL | Czas antropocenu: zmiana klimatyczna, koniec świata (jaki znamy) i współczesna kultura | Paweł Frelik | 30 | Semestr letni | 4 |
| 3700-KON24-AL | Zagrożenia cywilizacyjne współczesnego świata. Homo sapiens i planeta | Barbara Pietrzak<br>Andrzej Mikulski | 30 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-KON40-AL | The Evolution of Homo Sapiens | Thurston Hicks | 30 | Semestr zimowy | 5 |
| 3700-KON7-AL | Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów 1 | Wojciech Grochala | 30 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-KON9-AZ-AL | Wokół Antropocenu | Ewa Bińczyk | 30 | Semestr letni | 2 |
| 3700-KON90-AL | Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów 2 | Wojciech Grochala | 30 | Semestr letni | 4 |
| 3700-WYK15-AZ-AL | Primatology | Thurston Hicks | 30 | Semestr zimowy | 2 |

## 4. CORE CURRICULUM

| Kod USOS | Tytuł zajęć | Prowadzący zajęcia | Liczba godzin | uwagi | Liczba punktów ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| 3700-CSM2-LPPWT-AL | Literatura polska w pracowniach włoskich translatorów | Alina Nowicka-Jeż<br>Stefano Redaelli | 30 | Semestr letni | 5 |
| 3700-CSM2SEM-AR-AL | Nasze mityczne dzieciństwo | Katarzyna Marciniak | 60 | Zajęcia roczne | 5 |
| 3700-KON120-AL | Klasyka żywa. Teksty i przedstawienia | Maria Kalinowska<br>Michał Mizera | 30 | Semestr letni | 4 |
| 3700-KON13-AL | Metafora i poznanie | Zbigniew Kloch | 30 | Semestr zimowy | 3 |
| 3700-KON147-AL | Shakespeare teatralny i filmowy | Michał Oleszczyk<br>Michał Mizera | 45 | Semestr zimowy | 5 |
| 3700-KON149-AL | Wprowadzenie do historii cywilizacji Wschodu i Zachodu | Kamil Wielecki | 30 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-KON151-AL | J.M. Coetzee: Ethics, Power, Identity, and Form | Paweł Wojtas | 30 | Semestr zimowy | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3700-KON153-AL | Magia, religia i przesąd. Na granicach kultury | Ilona Szewczyk | 60 | Zajęcia roczne | 5 |
| 3700-KON167-AL | Navigare necesse est. Diariusze i dzienniki jako zapis podróży. Problemy naukowej edycji z wykorzystaniem technik humanistyki cyfrowej | Anna Skolimowska<br>Marek Troszyński | 60 | Zajęcia roczne | 6 |
| 3700-KON168-AL | Od Homera do Komputera. Hipertekst na papierze i w środowisku elektronicznym | Anna Skolimowska<br>Marek Troszyński | 60 | Zajęcia roczne | 8 |
| 3700-KON173-AL | Tematy kulturowe w ujęciu francuskim | Maciej Abramowicz | 30 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-KON178-AL | Literatura światowa a literatura polska | Mikołaj Golubiewski | 30 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-KON182-AL | Wiedza radosna. Rozważania o zabawie | Tomasz Kubikowski | 30 | Semestr zimowy | 5 |
| 3700-KON187-AL | Kino awangardowe i eksperymentalne | Michał Oleszczyk | 30 | Semestr zimowy | 4 |
| 3700-KON222-AL | Dziedzictwo interdyscyplinarne Norwida | Michał Masłowski | 30 | Semestr letni | 4 |
| 3700-KON250-AL | Intercielesność monarchy | Karolina Rychter<br>Joanna Szumańska | 30 | Semestr letni | 4 |
| 3700-KON253-AL | Słuch metafizyczny – seminarium z filozofii muzyki | Anna Chęćka | 15 | Semestr letni | 5 |
| 3700-KON259-AL | Philosophy and Painting | Peter Hajnal | 30 | Semestr letni | 5 |

5. **Sesja naukowa – 2 ECTS**

- udział w co najmniej 75% wykładów (referatów) sesji Akademii Artes Liberales lub wybranej konferencji naukowej
- Program konferencji należy przedstawić do zatwierdzenia prowadzącemu przedmiot co najmniej tydzień przed jej rozpoczęciem.
- napisanie 5-6 stronicowego eseju na temat związany z problematyką sesji/konferencji i przekazanie go prowadzącemu przedmiot.

6. **Inne przedmioty do wyboru z oferty wydziału Artes Liberales** – 12 ECTS (odpowiednio 6 i 6 ECTS na I i II roku studiów)

7. **Kursy ogólnouniwersyteckie** – 6 ECTS (odpowiednio 4 i 2 ECTS na I i II roku studiów) – rejestracja USOS UL

8. **Proseminarium magisterskie** - 5 ECTS - na I roku studiów

   3700-PSEMM1-AL - Proseminarium magisterskie humanistyczno-społeczne, 5 ECTS
   Lub
   3700-PSEMM2-AL - Proseminarium magisterskie humanistyczno-przyrodnicze, 5 ECTS

9. **Seminarium magisterskie** – 7 ECTS – na II roku studiów