

## ARTES LIBERALES, STUDIA I STOPNIA

1. Program kształcenia dla kierunku studiów, profilu i poziomu kształcenia obejmujący:

1.1. Opis zakładanych efektów kształcenia.

### 1.1. A. Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów obszarowych

symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia STUDENT:	odniesienia do obszarowych efektów kształcenia
<b>Wiedza</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i roli nauk humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych w kulturze dawnej i współczesnej	H1A_W01 S1A_W01 P1A_W01 X1A_W01
K_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych	H1A_W02 S1A_W05 S1A_W06
K_W03	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa, historii sztuki, teatru, filmu	H1A_W02
K_W04	zna podstawową terminologię z zakresu antropologii kultury, etnologii, etnografii i folklorystyki	H1A_W02
K_W05	zna zależności pomiędzy różnymi dyscyplinami humanistycznymi zajmującymi się badaniami dzieł sztuki w kulturze, socjologicznego kontekstu działalności kulturowej	H1A_W03 S1A_W09
K_W06	zna zależności pomiędzy dyscyplinami humanistycznymi oraz naukami ścisłymi i przyrodniczymi w kontekście filozoficznym i społecznym	H1A_W04 H1A_W05 P1A_W04
K_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury w powiązaniu z tradycją	H1A_W07
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o podstawowych kierunkach myśli filozoficznej i społecznej w perspektywie historycznej i współczesnej	H1A_W07 H1A_W10
K_W09	zna twórczość najważniejszych pisarzy, filozofów i teologów dawnych i współczesnych	H1A_W04
K_W10	ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach metod badań interdyscyplinarnych w naukach humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych	H1A_W04
K_W11	zna podstawowe metody interpretacji dzieł multimedialnych oraz ich analizy	H1A_W07

	ikonograficznej i stylistycznej	
K_W12	zna podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka i mowy w kontekście antropologicznym, socjologicznym i przyrodniczych	H1A_W09 S1A_W05
K_W13	zna podstawowe metody interpretacji tekstu literackiego i filozoficznego oraz tekstualnego źródła historycznego	H1A_W07
K_W14	zna podstawowe metody analizy kulturoznawczej, historycznej, społecznej i filozoficznej w perspektywie historycznej	H1A_W07
K_W15	ma podstawową wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego w Polsce i Europie	H1A_W10
K_W16	rozumie związki pomiędzy działaniami kulturowymi i przemianami w życiu społecznym	H1A_W10 S1A_W05
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych, ikonograficznych, elektronicznych	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04
K_U02	potrafi dokonywać analizy tekstów artystycznych, filozoficznych i socjologicznych za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz prezentować wyniki swych prac	H1A_U04 H1A_U05
K_U03	potrafi dokonywać analizy dzieła sztuk wizualnych, multimedialnych, performatywnych w kontekście estetycznym i społecznym	H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 S1P_U02
K_U04	posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na formułowanie problemów badawczych z zakresu humanistyki, filozofii, literatury i sztuki	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03
K_U05	posiada podstawowe umiejętności wykorzystywania interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych w analizie zjawisk kultury współczesnej	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U05 S1A_U02 S1A_U03
K_U06	potrafi zastosować uzyskaną wiedzę teoretyczną w działaniach kulturowych o charakterze społecznym	H1A_U04 S1A_U02 S1A_U06
K_U07	potrafi uczestniczyć w konferencjach, sympozjach i dyskusjach na tematy literackie, artystyczne i filozoficzne	H1A_U06 H1A_U07 S1A_U06 S1A_U07
K_U08	potrafi prezentować wyniki samodzielnej analizy problemów badawczych w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej	H1A_U02 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
K_U09	potrafi przygotować prace pisemne: esej,	H1A_U08

	rozprawka naukowa, recenzja, sprawozdanie naukowe w języku polskim oraz w jednym z języków kongresowych	H1A_U10
K_U10	potrafi przygotować działania o charakterze performatywnym z wyzyskaniem elementów tekstowych i multimedialnych	H1A_U08 H1A_U10
K_U11	potrafi samodzielnie zaanalizować tekst pisemny i ustny o charakterze naukowym w języku polskim oraz w jednym z języków kongresowych	H1A_U02 H1A_U05 H1A_U07
K_U12	posługuje się wybranym językiem obcym na poziomie B2	H1A_U10
K_U13	potrafi przygotować wystąpienie pisemne oraz ustne, uwzględniając poziom oraz potrzeby odbiorców	H1A_U08 S2A_W05
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	rozumie potrzebę nieustannego kształcenia po ukończeniu studiów	H1A_K01 S1A_K01
K_K02	rozumie zasady, reguły oraz konieczność pracy zespołowej	H1A_K02 H1A_K04 S1A_K02 S1A_K04
K_K03	rozumie dynamikę rozwoju naukowego, kulturowego i społecznego oraz śledzi nowe metody i paradygmaty badawcze	H1A_K02 H1A_K03
K_K04	potrafi organizować i współpracować z grupą oraz zajmować w niej różne role społeczne	H1A_K03 S1A_K02 S1A_K03
K_K05	potrafi właściwie dokonać analizy środków służących do realizacji podjętych zadań	H1A_K03 S1A_K03
K_K06	ponosi odpowiedzialność za ochronę dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	H1A_K05 S1P_K05
K_K07	rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych	H1A_K04 S1P_K05
K_K08	rozumie znaczenie bogactwa i dziedzictwa kulturowego Europy	H1A_K05
K_K09	czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, wyzyskując wszelkie formy medialne, artystyczne i naukowe	H1A_K06